

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025





SOMMAIRE

EDITO	3
NOTRE ADN	4
L'équipe	5
Le conseil d'administration et le bureau	6
Les bénévoles	7
L'organisation de l'association	8
Le conseil scientifique	10
UN CONTEXTE DIFFICILE	11
COSCIENCES EN CHIFFRES	13
COSCIENCES EN OCCITANIE	14
COMMUNICATION	15
COSCIENCES EN RÉSEAU	17
PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES	22
Nos productions vidéo	22
Nos tournages en cours	31
Nos productions radio	32
ANIMATIONS COSCIENCES	35
Nos conceptions d'outils pédagogiques	35
Nos animations scolaires	38
Nos animations "Grand public"	48
Nos stands "grand public"	51
Tables rondes et conférences	56
EVENEMENTS COSCIENCES	57
Nos événements en présentiel	57
FORMATIONS COSCIENCES	58
ILS TRAVAILLENT AVEC NOUS	60
ILS NOUS FONT CONFIANCE	61

EDITO

Bilan moral du président

La rédaction de ce rapport d'activité et l'organisation de l'Assemblée Générale sont toujours l'occasion de prendre du recul et faire le bilan objectif de ce que l'association a réalisé l'année passée. Comme les années précédentes, nous pouvons nous féliciter du nombre d'animations, évènements, productions audiovisuelles et contenus pédagogiques réalisés. L'activité de Cosciences n'a pas désempli, malgré le contexte politique et financier qui maltraite les structures comme la notre qui portent des valeurs et des messages de respect, d'entraide et de démocratie. Peut être peut-on s'inspirer de l'écologie scientifique, et de l'hypothèse de gradient de stress selon laquelle les relations entre organismes tendent vers la facilitation plutôt que la compétition à mesure que le niveau de stress environnemental augmente, maintenant ainsi la diversité des communautés. S'inspirer de la nature pour la défendre, une façon de décrire l'identité de Cosciences.

Cette entraide a été assurée par de nombreuses personnes et il convient ici de leur exprimer la plus grande gratitude. Tout d'abord l'équipe, avec l'arrivée de Cécile qui a su prendre ses marques jusqu'à aujourd'hui porter son propre projet de médiation. Guillaume pour son investissement crucial et sa dévotion lors des moments de fragilité financière. Constance, pour son implication, son exigence et ses efforts intarissables pour la maintien de la qualité scientifique et humaine de notre activité. Si son aventure l'emmène en dehors de Cosciences, les liens perdureront, merci à toi.

Les administrateurices, les bénévoles, plus nombreux.ses et investi.es que jamais, et les réseaux d'association ont également fortement contribué à notre vie associative. Cette activité a valu la confiance accordée par l'AIRDIE qui accompagne financièrement l'association, et nous pouvons être très satisfait.es de notre bilan et confiant en l'avenir. Le vivant doit être défendu et nos efforts en ce sens ne diminueront jamais.

Pierre GANAULT
Président de Cosciences
Maître de conférence



NOTRE ADN



Cosciences c'est nous...



... et vous !

Fondée en 2014, Cosciences est une agence associative de [journalisme et de médiation scientifique](#). La culture scientifique et technique est un élément essentiel pour l'éducation et la formation des citoyens. Cette culture ne peut s'acquérir que par la pratique, l'échange, le débat, et ce, à tout moment de la vie et en étroite liaison avec le quotidien.

À cet effet, l'association s'emploie à [favoriser auprès d'un public large](#), notamment scolaire, l'intérêt pour les [sciences](#) et les techniques et à en [permettre la connaissance et la pratique](#). Pour cela, elle fait appel à tous moyens pédagogiques en privilégiant la [démarche participative, expérimentale et ludique](#).

Ainsi, cette association a pour objet principal l'[animation](#), la [formation](#) et la réalisation de supports, [audiovisuels](#) ou écrits, dans le cadre d'activité de médiation scientifique et d'enseignement scolaire.

D'autre part, cette association a pour objet secondaire la [promotion de la recherche scientifique et technique](#) à travers la réalisation de différents supports de communication.

D'une façon générale, l'association a pour objectif de mettre en œuvre tout moyens susceptibles de favoriser son objet social.

NOTRE ADN

L'équipe

Les salarié.e.s



Guillaume Bagnolini
Directeur de Cosciences
et journaliste scientifique



Constance Hanse
Chargée de médiation
scientifique et de
communication
(Depuis janvier 2023)



Cécile Vignes
Chargée de médiation
scientifique
(Depuis janvier 2025)

Les stagiaires et volontaires en service civique



Pauline Maitre
(Service civique)



Lily Macé
(Service civique)



Anthéa Winiarczyk
(Stagiaire)



Axel Magro
(Stagiaire)



Lucie Sambuc
(Stagiaire)



Elloise Ranivo
(Stagiaire)



Naïs Ayu Millot
(Stagiaire)

NOTRE ADN

Le conseil d'administration et le bureau



Pierre GANAULT
Président



Agathe Toumoulin
Trésorière



Elise COURTOIS-BRIEUX
Co-secrétaire



Gwenaël MAGNE
Co-secrétaire



Jean-Baptiste FLOC'H
Administrateur



Océane Garnier
Administratrice



Sophie Teullet
Administratrice

Les membres du conseil d'administration de Cosciences ont été réélus à l'unanimité lors de l'assemblée générale du **10 février 2025**. À cette occasion, deux nouvelles administratrices, Océane et Sophie, ont rejoint le conseil.

En étroite **collaboration** avec l'équipe salariée, le conseil d'administration et le bureau veillent au **bon fonctionnement** de l'association, tant sur le plan humain que financier. Réunis lors de conseils mensuels, ils définissent conjointement les orientations stratégiques de Cosciences. Cette année encore, le conseil d'administration s'est fortement impliqué et a apporté un **soutien précieux** à l'association.

NOTRE ADN

Les bénévoles !

Cette année les bénévoles ont été très impliqués ! Pour mettre à l'honneur cette implication, voici un résumé chiffré.

336H
D'ADMINISTRATIF

60H
DE TESTS DE
CONTENUS ET DE
RELECTURE

277H
D'ANIMATION ET
D'ÉVÉNEMENTS À
NOS CÔTÉS

60H
DE CRÉATION DE
PODCASTS



Merci aux 47 bénévoles qui nous [soutiennent](#) à travers leurs [adhésions](#) et le [temps](#) qu'ils nous dédient.

NOTRE ADN

L'organisation de l'association

L'association Cosciences s'organise autour de 4 pôles d'intervention :

Pôle production audiovisuelle

Cosciences conçoit, **produit et anime** des contenus audio dédiés à la **culture scientifique** et au **développement durable**. Chaque mois, l'association réalise et diffuse des **émissions radiophoniques** ainsi que des capsules sonores, en partenariat avec plusieurs radios, afin de rendre les sciences accessibles au plus grand nombre et de sensibiliser le public aux enjeux contemporains. En parallèle, Cosciences développe des **productions audiovisuelles originales**. Celles-ci prennent la forme de reportages, de fictions documentaires, d'after-movies ou encore de teasers, permettant de valoriser des projets, des événements et des initiatives scientifiques et environnementales à travers des formats créatifs et engageants.

Pôle animation

Afin de **diffuser largement les connaissances et les savoirs scientifiques**, Cosciences réalise différents **outils pédagogiques** (jeux de société, malles pédagogiques) à destination d'un public scolaire. Certains de ces outils sont d'ailleurs disponibles en libre accès sur le site internet de l'association. Ces jeux peuvent être animés par un.e animateur.rice de la structure au sein de l'établissement scolaire et sur demande des enseignants. De plus, l'association réalise de nombreuses **animations** sur le territoire, d'une part en milieu scolaire et d'autre part, sous format stand pour le "grand public", sur de nombreuses thématiques environnementales.

Captation vidéo du projet Rescoloco



NOTRE ADN

Pôle événementiel

Afin de favoriser l'échange et le débat, Cosciences organise et anime des **événements en ligne ou en présentiel**. Ces moments de médiation scientifique représentent l'occasion de **discuter de découvertes et d'actualités scientifiques** (lives sur la chaîne Youtube de Cosciences) ou encore de permettre des **rencontres philosophiques** autour de sujets de société (exemple : l'évènement " Instant philo ").

Pôle formation

Cosciences propose des **formations conçues sur mesure**. Notre spécificité : des modules courts, pratiques, basés sur l'entraînement et la mise en situation réelle des participants. Les formations sont adaptées aux problématiques des participants. Cosciences accompagne également dans la préparation de communications à fort enjeu : prix de l'innovation, colloque international, recherches de financement.

Instant philo sur l'éducation populaire et la vulgarisation scientifique



NOTRE ADN

Le conseil scientifique

Pour réaliser ses missions, Cosciences est accompagnée d'un [conseil scientifique](#).

Le Conseil Scientifique se compose de membres actifs agréés par le Conseil d'Administration. Les membres du Conseil Scientifique présentent une expertise dans un domaine pertinent pour l'objet social de l'association.

L'objet de ce Conseil Scientifique est [d'assurer, d'évaluer et de valider](#) les contenus scientifiques et pédagogiques.

Plusieurs projets ont également des conseils scientifiques distincts.

NOM	STATUT
Antoine Adam	Écologue
Elise Courtois-Brieux	Médiatrice scientifique et culturelle
Jean-Baptiste Floch	Chercheur à l'université d'Helsinki - Ecologie microbienne
Pierre Ganault	Maître de conférence
Gwenaël Magne	Docteur en écologie, entomologiste
Gonzalo Ruiz	Vidéaste sur Youtube
Renaud Sorot	Médiateur scientifique
Agathe Toumoulin	Docteure en géosciences
Anne-Cécile Vain	Médiatrice scientifique

[Composition du Conseil Scientifique de Cosciences en 2025](#)



UN CONTEXTE DIFFICILE

Les associations en danger

L'année 2025 a mis à mal les associations, qui pourtant sont une part essentielle de notre démocratie. Elles nous donnent le [pouvoir d'inventer et d'agir](#).

Dans ce contexte difficile, Cosciences s'est retrouvée avec une trésorerie dangereusement en baisse. Il existe plusieurs raisons à cette situation : baisse des subventions, partenaires dans l'incapacité de nous les reverser, coût qui augmentent...

Cosciences a donc décidé de demander de l'aide. Soutenu par des prêts financiers de ses [administrateur.rice.s](#), nous avons pu demander un prêt à [France Active AIRDIE](#) (cf. rapport financier).

France Active Occitanie permet l'accueil et conseil des porteurs de projet et des associations. Elle apporte des financements et de l'accompagnement dans la durée.

Leur principe : s'appuyer sur les forces d'un groupe d'envergure nationale, pour agir au plus près du territoire. Elle accompagne chaque jour les entrepreneurs engagés qui relèvent avec les défis des nouveaux besoins sociétaux.

Cosciences fait front et tient bon !

Grâce à cela, nous avons pu retrouver une trésorerie stable et surtout [continuer nos actions](#) !

L'AIRDIE nous a aussi permis de nous accompagner à la gestion de notre comptabilité et nous a introduit dans un [dispositif local d'accompagnement](#).

Grâce à cela, nous sommes prêt.e.s et motivé.e.s à construire avec vous le futur de notre association et à trouver des voix qui nous permettent d'accomplir nos objectifs.

Alors si vous êtes curieux.ses, n'hésitez pas à nous suivre de près voire à [nous soutenir](#) !

UN CONTEXTE DIFFICILE

Et encore merci au fort engagement de notre CA !

Nous ne les remercions pas uniquement pour leur prêt ou leur temps, mais aussi pour **toujours croire en nous** ! Il nous soutiennent dans nos actions et s'assurent que les salariés et l'association soient toujours dans leurs meilleurs dispositions pour fournir un travail de qualité et qui correspond toujours à nos valeurs !



Pierre GANAULT
Président



Agathe Tournoulin
Trésorière



Elise COURTOIS-BRIEUX
Co-secrétaire



Gwenaël MAGNE
Co-secrétaire



Jean-Baptiste FLOC'H
Administrateur



Océane Garnier
Administratrice



Sophie Teullet
Administratrice

COSCIENCES EN CHIFFRES

2025

166
ANIMATIONS
RÉALISÉES

5303
PERSONNES
SENSIBILISÉES

40

ÉVÉNEMENTS

22

CHRONIQUES
RADIO

7

CONCEPTIONS
D'OUTILS

26

TOURNAGES

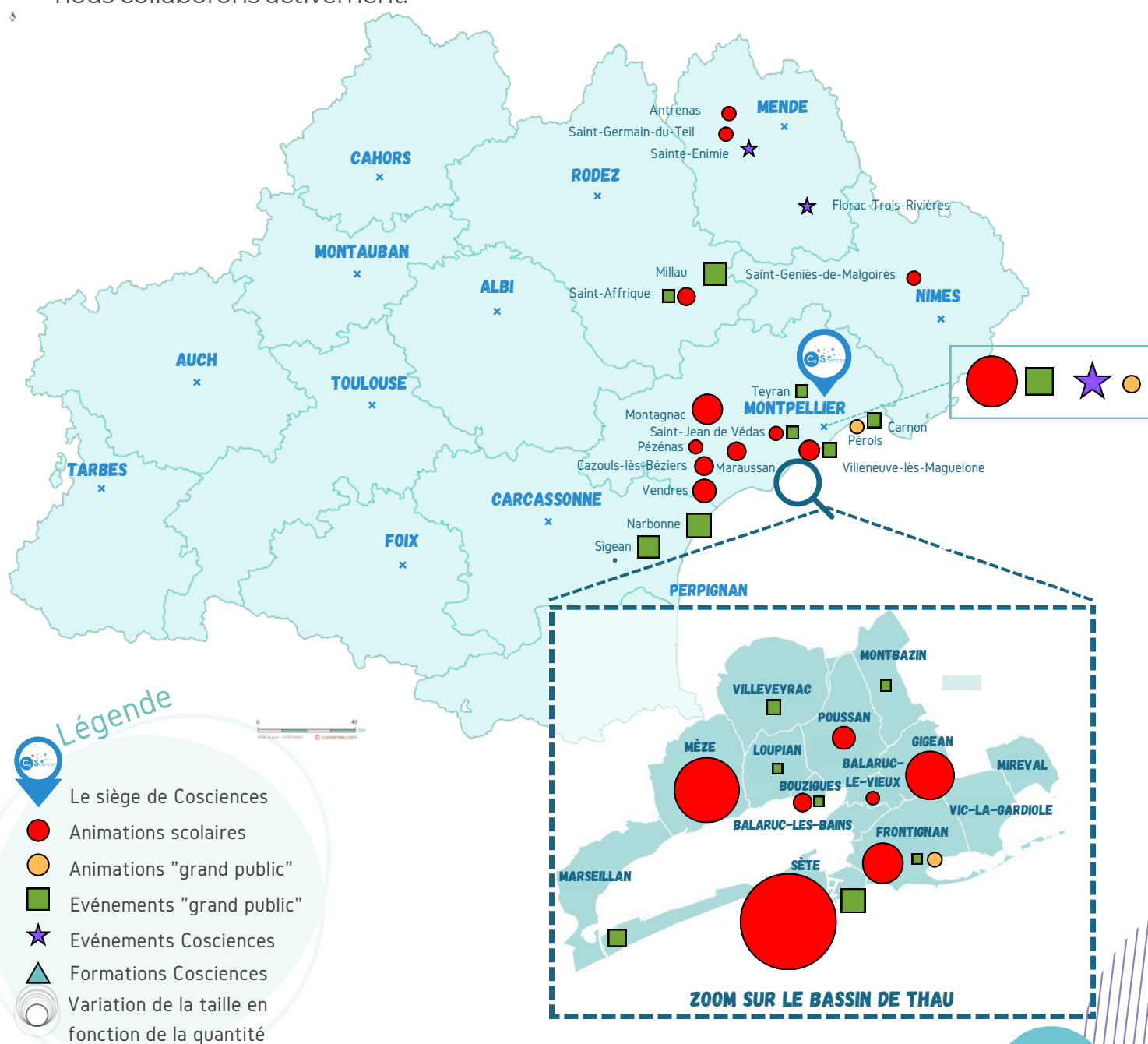
24

PRODUCTIONS
VIDEO

COSCIENCES EN OCCITANIE

En 2025, Cosciences a été présente dans plusieurs départements de la région Occitanie à travers ses diverses activités (animations, formations, organisation et participation aux événements "grand public", productions audiovisuelles, ...).

Son activité se concentre tout particulièrement à Montpellier et autour de la lagune de Thau, où intervient le CPIE Littoral d'Occitanie (CPIE LIDOC) avec qui nous collaborons activement.



COMMUNICATION

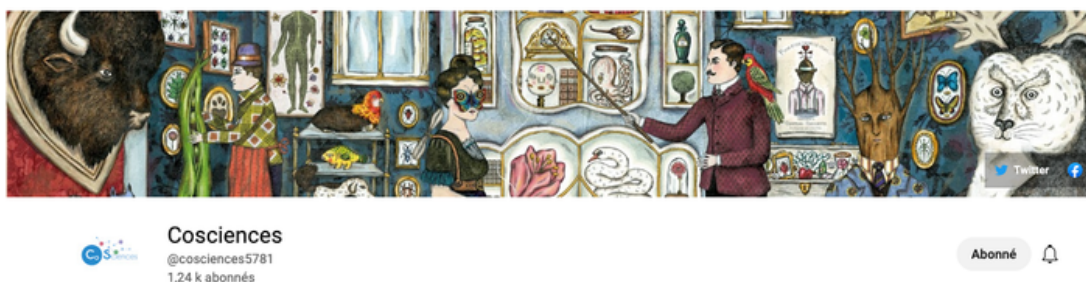
Nos outils de communication

Cosciences dispose de nombreux outils afin de communiquer sur ses activités et de diffuser ses outils pédagogiques et contenus audiovisuels :

SITE INTERNET : www.cosciences.fr

Chaîne Youtube

Cosciences a sa chaîne Youtube. Il est possible d'y retrouver tous les [travaux audiovisuels](#) réalisés par l'association, comme ses webséries (Clap Nature ou Ricochêne par exemple), ses vidéos de projets et ses différentes co-productions.



[En-tête du compte Youtube Cosciences](#)

La Newsletter

À la fin de l'année 2023, nous avons lancé notre newsletter spéciale [adhérent.e.s](#) ! L'objectif est d'y partager les [nouvelles de l'association](#). Chaque mois, nous diffusons un [compte rendu](#) en chiffre des animations, nos [diffusions de podcast](#), nos [événements](#) et [animations](#).



[Infographie chiffres clés de la newsletter](#)

COMMUNICATION

Echosciences Occitanie

Cette année 2025, nous avons continué d'alimenter notre compte Echosciences. Nous y [partageons](#) nos [podcasts](#) radios, des [vidéos](#), des [événements](#) et diffusons nos [projets](#) via des articles.



Chiffres clés



23 articles mis en ligne en 2025



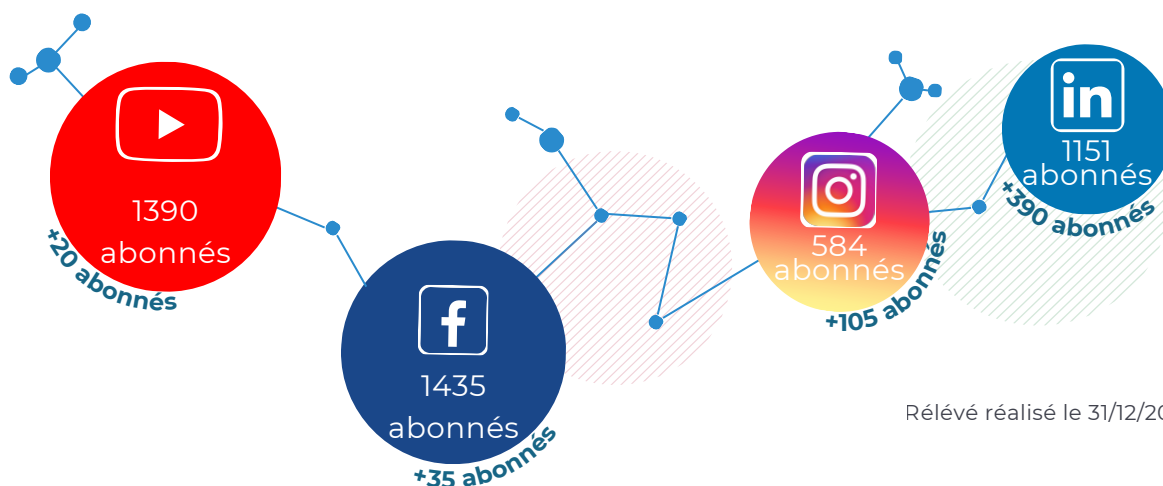
Plus de 10 880 ouvertures au 31/12/2025



Extrait de nos publications sur Echosciences Occitanie

Réseaux sociaux

Les actualités de Cosciences sont régulièrement publiées sur les pages Facebook, Instagram, LinkedIn et Twitter.



Rélevé réalisé le 31/12/2025

NOS RÉSEAUX

Le réseau du CPIE Littoral d'Occitanie (CPIE LIDOC)



Le CPIE Littoral d'Occitanie (ex CPIE Bassin de Thau) est une association ayant pour objet le développement et la valorisation des initiatives pour la transition écologique du territoire. Cette association structure et coordonne un **réseau de producteurs locaux et d'associations du territoire** œuvrant dans des domaines variés et complémentaires tels que l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD), la culture, la médiation scientifique, ou les sports de pleine nature.

Son réseau se compose d'une vingtaine d'associations dont la LPO - Occitanie, l'ADENA ou encore Kimiyo, qui portent ensemble des projets pour le territoire autour de six missions principales :

- Accompagner les territoires.
- Concevoir & partager les ressources.
- Former & conseiller les acteur.rice.s.
- Observer l'environnement.
- Sensibiliser & éduquer les publics.
- Mettre en réseau les acteur.rice.s.

Cosciences a intégré le réseau du CPIE BT en 2021. Nous participons activement à la dynamique de sensibilisation du territoire. Elle apporte ses compétences à la fois en **animation**, en **conception d'outils pédagogiques** ou encore en **production audiovisuelle**. Cette année encore, l'activité de Cosciences au sein du réseau a été intense.

NOS RÉSEAUX

Le Réseau Compost Citoyen d'Occitanie



Cosciences fait partie du Réseau Compost Citoyen d'Occitanie (RCCO), une association loi 1901, qui vise à [promouvoir la prévention et la gestion de proximité des biodéchets sous toutes leurs formes](#) :

Déchets alimentaires :

- Éviter de produire (lutte contre le gaspillage alimentaire).
- Détourner (redistribuer, réutiliser).
- Composter (compostage individuel, collectif, de quartier, en établissement, etc.).

Déchets verts - végétaux :

- Éviter de produire (gestion différenciée des espaces verts).
- Détourner (broyage, paillage).
- Composter (compostage individuel, collectif, de quartier, en établissement, etc.).

En outre, le RCC Occitanie [encourage toute autre forme innovante](#) de réduction et/ou de valorisation des matières organiques.

Le RCC Occitanie compte actuellement 224 adhérent.e.s dont 59 collectivités, 43 associations/entreprises et 122 personnes adhérentes à titre individuel.

Notre adhésion nous permet, entre autres, d'avoir accès à des [formations](#) gratuites ou à prix réduit, au centre de [ressources](#) du RCC et d'échanger avec d'autres acteur.rice.s.



[Photographie prise lors de la formation "guide composteur.rice" en 2024](#)

NOS RÉSEAUX

Le Réseau Coopère 34

Site internet 



En 2024, Cosciences a adhéré au réseau Coopère 34, une association loi 1901, qui vise à “Promouvoir le développement de l'Education à l'Environnement vers un Développement Durable sur le territoire de l'Hérault et favoriser la coopération entre ses membres”.

Coopère 34 a donc pour missions de :

- Représenter les acteur.rice.s de l'EEDD dans l'Hérault et le Languedoc-Roussillon. Pour ce faire, il participe à l'animation de concertation à différentes échelles territoriales entre l'ensemble des acteur.rice.s pour le développement de l'EEDD.
- Favoriser une réflexion commune des acteur.rice.s héraultais.es de l'EEDD sur les questions relatives à leurs activités.
- Coordonner des projets rassemblant ses membres.
- Accompagner les acteur.rice.s EEDD de terrain dans la consolidation, le développement et la professionnalisation de leurs projets.
- Animer des dynamiques d'échanges et de mutualisation et participer à l'évaluation de l'activité EEDD à l'échelle départementale.
- Animer la circulation de l'information à l'intérieur du réseau et vers l'extérieur afin de favoriser et mieux faire connaître les actions des acteurs de l'EEDD départementaux.



Représentation des membres du réseau Coopère 34

NOS RÉSEAUX

AMCSTI : Le réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle

Site internet 

amcsti

Cosciences a rejoint cette année l'AMCSTI et a participé à son congrès annuel.

L'association anime, **fédère et accompagne** la diversité des structures œuvrant au partage des savoirs et de la connaissance sur leurs territoires. Au travers de ses actions, elle met en partage et mutualise les savoir-faire de chacun.

Les objectifs de l'Amcsti sont de :

- S'engager pour faire **reconnaître l'importance de la CSTI** au cœur des enjeux de société.
- **Fédérer les acteur.rice.s** concerné.e.s par la CSTI et mener des actions de lobbying.
- Contribuer au **renouvellement des pratiques de médiation** en lien notamment avec les usages du numérique.
- **Développer des actions au service des professionnel.le.s** , dans une perspective d'accompagnement, de questionnement et d'ouverture de la CSTI.
- **Participer à la réflexion et à la mobilisation des citoyen.ne.s** contre les obscurantismes.
- **Stimuler l'esprit d'innovation et de progrès** , dans un contexte de responsabilisation collective.
- **Favoriser l'accès aux savoirs et à la connaissance pour tous.tes** , dans tous les territoires.

L'Amcsti est soutenu en dehors de la participation de ses membres, pour ses actions par les ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, ainsi que par des collectivités régionales dans le cadre de l'organisation du congrès, et d'autres partenaires en fonction des actions et projets menés.

NOS RÉSEAUX

Le réseau du cercle FSER



Cosciences fait partie du réseau du cercle FSER (Fondation Schlumberger pour l'Education et la Recherche), association loi 1901. Il a pour but de [défendre, d'expliquer et de valoriser la recherche fondamentale](#) afin de contribuer à un changement de culture dans le milieu de la recherche et ainsi développer un dialogue constructif avec et pour la société. Il regroupe plus de 70 directeurs et directrices de laboratoires qui s'engagent pour favoriser ce dialogue.

Ce partenariat permet une certaine visibilité des actions de Cosciences, notamment via leur plateforme [La Scitoyenne](#) qui a pour objectif de faciliter l'accès des personnels de recherche à des actions de médiation scientifique. Cela leur permet alors de s'impliquer dans nos actions de médiation scientifique et ainsi de [créer des ponts entre science et société](#).

Le réseau du café des sciences



Cosciences est membre du Café des Sciences qui est une communauté qui [fédère des acteur.rice.s de la vulgarisation scientifique sur le web](#), pour augmenter leur visibilité via le portail [cafe-sciences.org](#), mais aussi pour [conduire des actions collectives de vulgarisation](#).

Le site web du Café des sciences, [cafe-sciences.org](#), agrège le contenu produit par l'ensemble de ses membres. Il est régulièrement cité comme une référence de la vulgarisation scientifique amateur sur le web.

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Nos productions vidéo

Cosciences dispose d'un véritable studio mobile multi-caméra, ce qui lui permet de réaliser régulièrement des prestations vidéo sur demande.

Chiffres clés



24
vidéos produites



6
vidéos en cours
de production

Bar des sciences



Dans le cadre de la saison 2025 du Bar des sciences, organisée par le Service Culture Scientifique de l'Université de Montpellier, nous avons réalisé six vidéos portant sur les thématiques explorées lors des différents événements. Ces vidéos, conçues pour synthétiser les discussions et les débats scientifiques, ont pour objectif de rendre des sujets complexes accessibles et attrayants pour un large public.



Publiée le 14 juillet 2025

[Miniature de la vidéo du bar des sciences du mois de Juin 2025.](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Les secrets de ta cité U !



Dans le cadre du projet « Les secrets de ta cité U », nous avons réalisé une vidéo de présentation de notre jeu de piste. Ce projet a permis l'organisation de quatre jeux de piste au sein de la cité universitaire de Boutonnet à Montpellier. L'objectif était de faire découvrir le patrimoine naturel et culturel du site, tout en sensibilisant les participant.e.s aux pratiques écoresponsables. Afin de valoriser cette initiative, nous avons conçu une vidéo courte mettant en lumière les principaux enjeux du projet ainsi que l'impact positif du jeu de piste sur les participant.e.s.



Publiée le 18 juin 2025

[Image de la vidéo "Les secrets de ta cité U".](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Aftermovies visite délégation mexicaine PNR Haut-Languedoc



Dans le cadre de la visite d'une délégation mexicaine au Parc naturel régional du Haut-Languedoc, nous avons réalisé trois vidéos de synthèse visant à restituer et valoriser les principaux éléments informatifs issus de cette rencontre. Ces vidéos ont permis de présenter de manière claire et accessible les thématiques abordées lors de la visite, notamment les enjeux liés à la gestion des espaces naturels, à la préservation de la biodiversité et aux actions de coopération et de partage d'expériences. Notre intervention a couvert l'ensemble de la chaîne de production audiovisuelle : captation vidéo et sonore, sélection et hiérarchisation des contenus, puis montage afin de proposer des formats synthétiques, pédagogiques et adaptés à une diffusion institutionnelle et partenariale. Ces réalisations ont contribué à faciliter la compréhension des échanges et à pérenniser les informations transmises lors de la visite, tout en renforçant la visibilité des actions menées par le Parc naturel régional du Haut-Languedoc à l'échelle internationale.



[Image du tournage dans le Parc Naturel du Haut Languedoc](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Cordée EAU



La Cordée EAU a été créée dans le but de transmettre la culture scientifique et les connaissances issues des travaux des chercheur.e.s aux élèves des zones rurales et isolées, notamment en Lozère. Ce programme ambitieux vise à réduire les inégalités d'accès à la science en offrant aux élèves des opportunités uniques d'apprentissage et d'interaction avec des acteur.rice.s du monde scientifique. Dans ce cadre, nous avons réalisé trois vidéos qui mettent en lumière les activités menées par les élèves tout au long du programme. Ces vidéos témoignent de l'engagement des participant.e.s, valorisent le travail accompli et illustrent de manière vivante les retombées éducatives et scientifiques du projet. En plus de documenter les initiatives, elles servent également à inspirer d'autres établissements scolaires à s'engager dans des démarches similaires, promouvant ainsi la diffusion de la culture scientifique dans des territoires éloignés des grands centres urbains.



Publiée le 28 juillet 2025

[Image de la vidéo "Présentation de la Cordée EAU"](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Journées scientifiques du pôle MIPS



Dans le cadre d'une collaboration avec le Pôle de recherche MIPS (Mathématiques, Informatique, Physique, Systèmes) de l'Université de Montpellier, nous avons assuré la captation vidéo et sonore ainsi que le montage d'une série de séminaires organisés par ce pôle de recherche. Cette mission comprenait l'enregistrement des interventions des conférencier.ère.s, la gestion du son en contexte présentiel et la mise en place des plans de caméra pour garantir une captation professionnelle. En post-production, nous avons pris en charge le montage vidéo complet, la synchronisation audio, l'ajout de titrages et d'éventuels enrichissements visuels pour structurer les contenus de manière fluide et accessible. Les vidéos produites ont été optimisées pour une diffusion interne et externe, afin de valoriser les échanges scientifiques, les problématiques abordées et les expertises présentées au sein du pôle MIPS, contribuant ainsi à la visibilité des activités de recherche engagées dans les domaines des mathématiques, de l'informatique, de la physique et des systèmes.



[Image du tournage lors d'un séminaire MIPS](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Teaser Stable du lycée Léonard de Vinci



Dans le cadre de la Fête de la science 2025, nous avons réalisé un teaser vidéo pour accompagner la création d'un stable, projet artistique et scientifique mené en collaboration entre le lycée professionnel Léonard de Vinci et l'Université de Montpellier. Ce teaser a été conçu comme un outil de valorisation et de médiation, visant à mettre en lumière le processus de création du projet, la collaboration entre les élèves, les enseignant.e.s et les acteur.rice.s universitaires, ainsi que les enjeux pédagogiques, techniques et artistiques du stable. La réalisation a inclus la captation vidéo, la mise en valeur des gestes techniques et des phases de conception, ainsi qu'un montage dynamique pensé pour susciter l'intérêt du public et annoncer l'événement. Ce format court a été optimisé pour une diffusion sur les supports de communication de la Fête de la science et des partenaires du projet, contribuant à la visibilité de cette initiative croisant art, science et enseignement professionnel.



[Image du tournage au lycée Léonard de Vinci](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Semaine du cerveau



Dans le cadre de la Semaine du Cerveau, un événement national dédié à la sensibilisation du grand public aux avancées en neurosciences, nous avons produit une vidéo mettant en lumière la conférence du chercheur Victor Giolland. Cette initiative visait à rendre accessibles les travaux de ce spécialiste et à approfondir la compréhension des thématiques abordées.

Nous avons réalisé la captation intégrale de la conférence, en veillant à capturer avec précision les échanges et les interventions du chercheur. Par la suite, un travail de montage rigoureux a été effectué afin d'optimiser le format et le contenu de la vidéo, dans une démarche pédagogique. L'objectif était de structurer les idées présentées, de mettre en avant les points clés et de garantir une compréhension fluide, même pour un public non initié.



[Image de l'affiche de la semaine du cerveau](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Chaire MARESON



Dans le cadre de l'événement annuel de la Chaire MARESON (Marketing responsable et bien-être) de l'Université de Montpellier, nous avons réalisé la captation vidéo et le montage de cette manifestation. Notre intervention a couvert l'ensemble de la production audiovisuelle : captation multi-caméras et enregistrements sonores des interventions, tables-rondes et échanges avec les intervenant.e.s, ainsi que la post-production complète (montage, synchronisation audio, insertion de titrages et de séquences de synthèse). Ces livrables ont été pensés pour être à la fois fidèles à l'esprit scientifique et pédagogique de la Chaire et adaptés à une diffusion institutionnelle sur les plateformes de l'université et auprès des partenaires. Les vidéos produites contribuent à valoriser les contenus de cette conférence annuelle, à en faciliter la reviviscence pour les participant.e.s, et à renforcer la visibilité des travaux et des propositions portés par la Chaire MARESON en matière de marketing responsable et de bien-être



Publiée le 10 février 2025

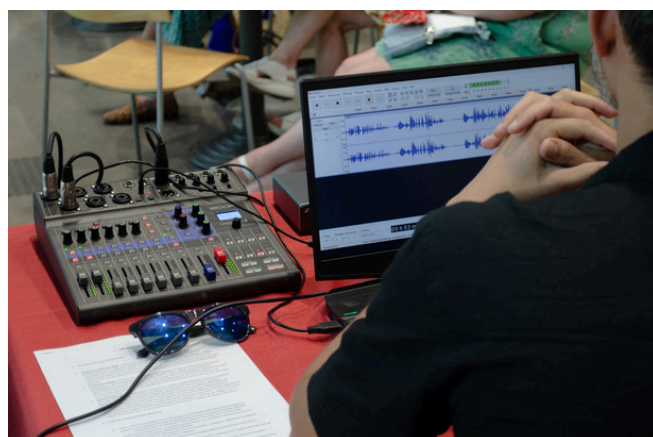
[Image de la vidéo de l'événement annuel MARESON](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Maison du quantique Occitanie



Dans le cadre de l'inauguration de la Maison du Quantique Occitanie, événement qui s'est tenu le 30 avril 2025 à la Cité de l'Économie et des Métiers de Demain à Montpellier, nous avons assuré la captation vidéo et sonore ainsi que le montage de cette journée marquant le lancement officiel de cette structure régionale dédiée aux technologies quantiques. Cette rencontre a réuni chercheur.e.s, industriels, partenaires institutionnels et acteur.rice.s de l'écosystème quantique autour de conférences, présentations et échanges sur les enjeux du calcul quantique hybride et des perspectives de développement en Occitanie. Notre intervention a couvert l'ensemble de la chaîne audiovisuelle : captation des interventions, prises de son en contexte événementiel et mise en image des moments clés de l'inauguration, suivies d'un montage structuré, intégrant titrages, séquences de synthèse et transitions pour produire des vidéos prêtes à la diffusion institutionnelle. Ces livrables permettent de valoriser la création de la Maison du Quantique Occitanie, de restituer les temps forts de l'événement et de faciliter le partage des contenus scientifiques et institutionnels auprès des partenaires, des participant.e.s et du grand public.



[Image du tournage à la maison du quantique Occitanie](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Nos tournages et réalisations en cours

Nous sommes actuellement en cours de réalisation de plusieurs vidéos documentaires et de synthèse : d'une part, une vidéo dédiée au musée archéologique de Teyran, qui mettra en valeur l'histoire, les collections et le patrimoine local autour du Néolithique exposé au sein de cet établissement culturel.

Par ailleurs, nous produisons une vidéo sur le projet RESCOLOCO, porté par le Syndicat mixte du bassin de Thau (SMBT), qui vise à promouvoir la relocalisation de l'approvisionnement alimentaire dans la restauration collective, en particulier la consommation de produits de la mer locaux dans les cantines scolaires, et à renforcer le lien entre acteur.rice.s territoriaux, gestionnaires et élèves.

Enfin, nous poursuivons la réalisation de capsules vidéo pour plusieurs séminaires organisés par le Pôle de Recherche MIPS (Mathématiques, Informatique, Physique, Systèmes) de l'Université de Montpellier, documentant les temps forts, les interventions scientifiques et les échanges interdisciplinaires de ces événements.



[Image du tournage du bar des sciences du mois de Juin 2025](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Nos productions radio

Chiffres clés



**22 podcasts
diffusés**



**17 heures
d'enregistrement**

Cosciences porte avec des salariés et des bénévoles plusieurs émissions radiophoniques dans deux radios associatives : Radio Campus Montpellier (RCM) et Radio Chrétienne Francophone (RCF).

Les émissions sur la radio RCF



Fréquence nature : une émission qui informe sur la biologie de la faune et de la flore qui peuplent la région grâce aux regards de naturalistes. Elle est produite et animée par Guillaume Bagnolini, en partenariat avec Cosciences.

Date de parution	Sujet	Durée (min)
23 janvier 2025	Des moules d'eau douce ?	30
27 février 2025	La réserve du Bagnas	25
24 avril 2025	Des mésanges et des chenilles	26
22 mai 2025	Le Gypaète Barbu	29
25 septembre 2025	Les abeilles	29
23 octobre 2025	Vivre la forêt	28
18 décembre 2025	Le retour du loup en France, problème ou miracle ?	27

[Récapitulatif des émissions "Fréquence Nature" 2025 sur la radio RCF](#)



PODCAST



PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Carac'terres : une émission qui donne la parole à celles et ceux qui valorisent et animent les territoires en France. Elle est produite et animée par Elise Courtois-Brieux, en partenariat avec Cosciences.

Date de parution	Sujet	Durée (min)
30 janvier 2025	Fabriquer du papier avec André Durand	29
20 mars 2025	Rencontrer le vivant au Jardin des Plantes de Montpellier avec Denis Nespoulous	28
15 mai 2025	Révéler l'histoire de Madame D'Artagnan à Sainte-Croix-en-Bresse	28
19 juin 2025	Protéger le vivant au zoo de Montpellier avec Enzo Blondeau	27
18 septembre 2025	Cultiver l'émerveillement avec Lionel Coste	30
20 novembre 2025	Découvrir la réserve de Cambounet-sur-le-Sor avec Nicolas Gal	28



[Récapitulatif des émissions "Carac'terres" 2025 sur la radio RCF](#)

Notre émission sur Radio Campus Montpellier



Stimuli : une émission de vulgarisation scientifique avec débats, chroniques et invités.



Date de parution	Sujet	Durée (min)
16 janvier 2025	Discussion autour des troubles autistiques	61
6 février 2025	Philosophie occidentale du 1er siècle	55
6 mars 2025	Les plantes facilitatrices	59
3 avril 2025	La physique des solides	60
15 mai 2025	Les sciences de l'évolution	59
5 juin 2025	Modéliser les sciences de l'environnement	58
13 octobre 2025	Fête de la science 2025	119
6 novembre 2025	Le traitement des eaux usées	55
4 décembre 2025	Le lien entre les lamas et la schizophrénie	56

[Récapitulatif des émissions "Stimuli" 2025 sur la radio RCM](#)

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Les dessous des forêts tropicales



Cette série en trois épisodes plonge les auditeur.rice.s au cœur des avancées scientifiques et des défis majeurs liés aux forêts tropicales, des écosystèmes essentiels pour l'avenir de notre planète. Conçue pour un large public, elle s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre l'impact des forêts sur nos vies, tout en découvrant les solutions innovantes développées par la science pour les protéger et les gérer de manière durable.

À travers cette série de podcasts, l'unité de recherche Forêts et Sociétés du Cirad met en lumière le rôle crucial de la recherche forestière dans la réinvention des politiques, des technologies et des pratiques. Les auditeur.rice.s y découvrent comment la science contribue à préserver ces écosystèmes vitaux, en répondant aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques qui les entourent.

Nous avons eu le plaisir de co-produire cette émission, avec une animation assurée par notre journaliste Guillaume Bagnolini, qui a conduit les trois épisodes. Ce projet reflète notre engagement à rendre accessibles les savoirs scientifiques et à favoriser une prise de conscience collective autour des enjeux environnementaux.



[Affiche du podcast](#)

ANIMATIONS

Nos conceptions d'outils pédagogiques

Chiffres clés



**3 stands
et ateliers**
conçus



**4 séances
pédagogiques**
conçues et co-conçues



**7 jeux
et outils**
conçus

Nos jeux conçus en 2025

- L'eau garou



MINISTÈRE
DES SPORTS,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

“Saurez-vous sauver les terriens”, telle est la mission de certain.e.s, mais les menaces guettent.

À travers ce jeu de cartes, inspiré du loup garou, les joueur.euse.s ont l'occasion de découvrir la diversité des acteur.rice.s et des menaces de nos cours d'eau.

Les cartes et les pouvoirs permettent à une classe d'y jouer sans qu'aucun.e élève ne soit laissé.e sur le côté. Nous avons également produit des guides de jeu pour accompagner le.la narrateur.rice.

Ce jeu peut être utilisé dans une séance pédagogique ou sur un temps plus court. Les joueur.euse.s pourront y découvrir de nouveaux mots associés à leurs définitions et leurs lien avec l'eau sur Terre.

Après plusieurs test avec nos bénévoles, nous avons eu l'occasion de diffuser cet outil au club de jeu de société à un collège de Cazouls-lès-Béziers.



Logo et cartes du jeu

ANIMATIONS

- **Mallette vautours**



Grâce aux retours et aux expérimentations menées par quatre enseignantes exerçant dans des zones de présence des vautours en Lozère, nous avons pu améliorer et enrichir notre mallette pédagogique consacrée aux vautours, destinée aux cycles 2 et 3. Ces contributions de terrain ont permis d'adapter les contenus aux réalités pédagogiques, de renforcer leur pertinence et de mieux répondre aux besoins des élèves et des enseignant·es.

Cette évolution du projet a été rendue possible grâce au financement de la Réserve Africaine de Sigean, que nous remercions vivement pour son soutien.

Dans ce cadre, neuf mallettes pédagogiques ont été diffusées auprès de différents acteurs du territoire : des écoles primaires, le Parc national des Cévennes, le Parc national des Pyrénées, la LPO Aveyron et la LPO Grand Causses, afin de favoriser la sensibilisation des jeunes publics à la connaissance et à la protection des vautours. Nous avons pu également dans le cadre de la fête de la nature intervenir à la Réserve Africaine de Sigean afin de présenter notre mallette sur les vautours.

Nous avons également mis en ligne l'intégralité des outils pédagogiques sur notre site internet : [Page du site sur la mallette vautours](#)



[Visuel du livret animateur.trice de la mallette Vautours](#)

ANIMATIONS

- Halte aux chenilles



Halte aux chenilles est un jeu de plateau pédagogique créé pour sensibiliser petit.e.s et grand.e.s aux moyens de lutte contre cette espèce.

En effet, les chenilles processionnaires posent un problème sanitaire. Au stade larvaire du papillon, elles sont couvertes de poils urticants responsables de réactions parfois graves : irritations des voies respiratoires, démangeaisons cutanées, conjonctivites...

Bien qu'il y ait des conflits avec la santé humaine et animale, les méthodes de luttes recommandées ici ne le sont que pour les jardins et parcs, et non les habitats sauvages. En effet, les chenilles processionnaires ont leur place dans l'écosystème méditerranéen. Elles ne sont pas invasives et sont originaires du bassin. Elles constituent également une ressource alimentaire pour les oiseaux et certains mammifères. Leurs nids servent aussi d'habitats pour d'autres insectes et araignées. C'est aussi cette expertise d'écologie, soutenu par son conseil scientifique, que Cosciences a apporté dans ce jeu.

Ludique et éducatif, ce jeu apprend quels gestes adopter et lesquels éviter lorsque l'on croise ces chenilles, leurs cocons ou leurs nids.

Un outil à la fois amusant et utile pour protéger la santé des humains et des animaux dans nos jardins !



Visuels et cartes du jeu (dessins réalisés par Lily Macé).

ANIMATIONS

Nos animations scolaires

Nos animations avec différents partenaires



Cette année, nous avons continué d'être présent.e.s sur le pass Culture, qui est un dispositif d'accès aux [activités culturelles](#). Nous avons également eu la chance d'intervenir auprès de différent.e.s acteur.rice.s. Cette année 2025, nous avons travaillé avec l'Université de Montpellier et Tania Louis lors de la fête de la science, le centre Unesco ICEReward à l'occasion du festival PLOUF, l'association Bien vivre à Aiguelongue et la métropole de Montpellier. Merci à elles et eux pour leur confiance !

Chiffres clés



27 animations

réalisées en 2025



502 élèves

sensibilisé.e.s



Photographie de l'animation "raconte moi ta rivière" avec la métropole de Montpellier

ANIMATIONS

Sciences ou Infox



Le projet "Science ou infox", conçu en partenariat avec Instant Science, le CIST et le Carrefour des sciences et des Arts, est un dispositif qui a pour objectif d'aiguiser l'esprit critique des jeunes, de la troisième à la terminale en les formant à se prémunir des fausses informations et à identifier les sources fiables.

Cette année nous avons retravaillé les contenus et remis au goût du jour les différentes informations du quiz.

Bien que nous trouvions le jeu difficile d'accès pour des joueur.euse.s néophytes, il permet non seulement de développer son esprit critique et de découvrir des mots et notions clés de l'information mais aussi d'apprendre à jouer et à échanger ensemble.

Nous avons réalisé plusieurs séances dans des collèges et lycées d'Occitanie grâce à un financement de la région ainsi qu'une formation auprès des agents du réseau des médiathèque de Montpellier Méditerranée Métropole.

Chiffres clés



7 animations

réalisées en 2025



138 élèves

sensibilisé.e.s



18 médiathécaires

formées



Photographie d'une animation
"Science ou Infox"

ANIMATIONS

Projets portés par le CPIE Littoral d'Occitanie



Chiffres clés



**124 animations
scolaires**

réalisées avec le CPIE LIDOC



2330 élèves

sensibilisé.e.s par
Cosciences via le CPIE
LIDOC

Au travers divers projets initiés et/ou portés par le CPIE du Bassin de Thau, Cosciences est intervenue lors d'évènements et auprès d'écoles.

• Les classes de Thau

Les "Classes de Thau" sont des animations à la carte à destination des scolaires. Par son [catalogue d'animations](#), le réseau CPIE Bassin de Thau propose aux établissements scolaires (de la maternelle au lycée) un large choix d'activités sur diverses thématiques. Environ 110 animations composent cette offre et sont réalisées par les structures membres de son réseau.

Cette année, Cosciences a réalisé de nombreuses animations de ce catalogue. Pour l'année 2024-2025, c'est plus de **30 animations** sur lesquelles nous sommes fléchés avec une volonté d'augmenter le nombre d'animations auxquelles nous sommes formés pour diversifier notre activité.

Chiffres clés



46 animations

classes de Thau



1072 élèves

sensibilisé.e.s via
les classes de Thau



Photographies de l'animation
"Découverte de la biodiversité lagunaire"

ANIMATIONS

- **Le projet Autour de T'eau : le SAGE des Enfants**



Le projet " Autour de T'eau " s'adresse aux établissements scolaires, de l'école primaire au lycée, situés sur le territoire du Syndicat Mixte du Bassin de Thau. Ce projet pédagogique a pour objectif de sensibiliser aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques liés à l'eau sur le territoire de Thau ainsi que les contraintes en termes de gestion de la ressource en eau potable.

Cosciences s'investit toujours pleinement dans ce projet et a adapté des contenus, avec les autres animateur.rice.s au programme du cycle 2.

Ce projet a été renouvelé pour l'année scolaire 2025/2026

Nous participons également avec d'autres classes en réalisant des séances de terrain ou des découvertes de la biodiversité lagunaire et marine.



Chiffres clés



1 classes suivie

2 écoles accompagnées

sur Autour de T'eau



9 animations

Autour de T'eau



172 élèves

sensibilisé.e.s via le projet

Autour de T'eau



Photographies d'animations
Autour de t'eau

ANIMATIONS

• PSE - Paiement pour Services Environnementaux

Dans le cadre du projet PSE, le service espaces naturels et agricoles de Sète Agglopôle Méditerranée accompagne un groupe de 36 agriculteur.rice.s qui se sont engagés sur 5 ans pour valoriser la biodiversité, améliorer la qualité de l'eau et encourager le changement de pratiques. En parallèle de l'accompagnement fait aux agriculteur.rice.s, le réseau CPIE Bassin de Thau anime un programme d'actions pour sensibiliser le grand public à ces questions.

Cosciences est intervenue dans ce projet par l'animation d'une séquence auprès de lycéen.ne.s sur la biodiversité du sol.



Chiffres clés



1 animation
réalisée



30 élèves
sensibilisé.e.s

• Sous les ailes des capitelles



Chiffres clés



3 animations
réalisées



70 élèves
sensibilisé.e.s

“Sous les ailes des capitelles” a été développé il y a trois ans en lien avec le plan de gestion des collines de la Moure. Nos séances ont pour objectif de sensibiliser les élèves du territoire au patrimoine naturel et culturel des garrigues. En 2022, Cosciences est intervenue dans ce projet par la co-rédaction du projet pédagogique ainsi que par la conception et l'animation d'une séquence d'animation auprès d'élèves de cycle 3 sur l'aspect historique et culturel des garrigues que nous continuons d'animer en classe.

Ce projet a été reconduit pour 5 classes sur l'année scolaire 2025/2026.

ANIMATIONS

• Le projet Dalkia



Chiffres clés



3 classes
suivies



9 animations
réalisées

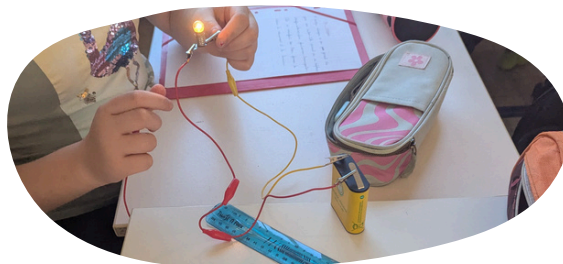


75 élèves
sensibilisé.e.s

Ce projet, initié en 2014, s'inscrit dans le cadre du "Contrat de Performance Energétique" de la ville de Sète. L'ambition est de sensibiliser aux enjeux énergétiques.

Cosciences intervient sur le volet de la sensibilisation des primaires autour des enjeux qualitatifs et quantitatifs de la ressource énergétique.

Ces animations sont relancées sur plusieurs classes pour l'année scolaire 2024/2025 en étant intégrées dans les projets SAM.



Photographie d'une animation Dalkia

• Les projets SAM



Face au succès de nos actions sur le territoire, Sète Agglopôle Méditerranée a choisi de financer des séances en classe sur les années scolaires 2024/2025 et 2025/2026.

Les projets SAM comprennent des séances sur des thématiques différentes animées par les différentes structures du réseau.

Chiffres clés



19 animations
réalisées en 2025



445 élèves
sensibilisé.e.s en 2025

ANIMATIONS

En 2025, nous avons animé :

- Le jeu “2189, l'appel du professeur Cephalos” est destiné aux cycles 3 et 4. L'objectif est de comprendre les problématiques présentes et futures de la Méditerranée liées à l'impact humain.
- “Energies fossiles vs renouvelables” est destinée aux lycéen.ne.s. Cette séance vise à sensibiliser aux différents enjeux quantitatif et qualitatif des ressources énergétiques. Elle met en avant la difficulté de la gestion des énergies et les acteur.rice.s qui peuvent y être associé.e.s.
- “Ancre des savoirs” est un projet initié par le CPIE Bassin de Thau afin de promouvoir les métiers de la pêche et comprendre les écosystèmes marins. Nous y discutons de la compréhension des métiers et méthodes de pêche. Nous intervenons auprès d'élèves de cycle 1 à 4.



[Photographies des animations](#)

ANIMATIONS

• Aires éducatives



Le projet "Aire Educative" est porté par l'Office français de la biodiversité. Nous accompagnons des élèves de cycle 3 à gérer de manière participative une petite zone à proximité de leur école. Le réseau du CPIE LIDOC représente le "réfèrent" aire éducative et a pour mission d'accompagner l'école en lui apportant le contenu technique environnemental, en intervenant en classe et sur l'aire, et en faisant le lien avec les acteur.rice.s du territoire (conseil municipal, expert.e.s, gestionnaires des espaces protégés limitrophes...).

Ce projet s'étale sur plusieurs années et permet d'approfondir les connaissances sur le territoire et d'accompagner les actions à mener sur l'aire (actions de communication, de gestion, de sensibilisation...).

C'est dans ce cadre que Cosciences est intervenue lors de l'année scolaire 2024 - 2025 en tant qu'animateur référent. Nous sommes intervenus sur deux aires terrestres éducatives dans les écoles Louis Pasteur à Montagnac et Anatole France 2 à Frontignan ainsi que sur une aire fluviale éducative à l'école Haroun Tazieff à Gigan.

Pour l'année scolaire 2025 - 2026 nous intervenons :

- pour la quatrième année à l'école Louis Pasteur à Montagnac sur une aire terrestre éducative
- pour la troisième année à l'école Haroun Tazieff à Gigan sur une aire fluviale éducative.
- pour la deuxième année à l'école Anatole France 2 à Frontignan sur une aire terrestre éducative.



Chiffres clés



4 classes

suivies



22 animations

réalisées en 2025



150 élèves

sensibilisé.e.s



Photographie prise sur le terrain lors de l'AFE de l'école Haroun Tazieff de Gigan

ANIMATIONS

- **Educarisk**



Le programme Educarisk vise à renforcer la compréhension du risque d'inondation chez les jeunes. Il s'adresse principalement aux classes de CM1, CM2 et 6e, ainsi qu'à quelques groupes de 4e. Les élèves alternent découvertes en classe et sorties sur le terrain afin d'apprendre comment se forment les inondations, quels comportements adopter en cas de crise et quelles installations existent pour prévenir les risques. Intégré au Plan d'Éducation Préventive du PAPI et coordonné par le SMBT, une partie de cette sensibilisation a été confiée au CPIE et aux associations partenaires, dont Cosciences.

Nous avons co-construit la séance en classe et construit la sortie prévue à la source d'Issanka à Giguean.

Après un lancement de projet fastidieux dû à des imprévus de coordination, Cosciences s'est lancée dans le projet en animant mais aussi en créant les contenus manquant sans les financements nécessaires.

Malheureusement, malgré l'énergie investie de la part de nos salarié.e.s pour satisfaire le cahier des charges, le SMBT a décidé d'arrêter sa collaboration sur ce projet avec le CPIE LIDOC.

Chiffres clés



12 animations
réalisées en 2025



290 élèves
sensibilisés



Photographie prise sur le terrain lors de l'AFEd de l'école Haroun Tazieff de Giguean

ANIMATIONS

• Sobriété énergétique dans les lycées



Dans le cadre du contrat performance énergétique signé avec la Région Occitanie, l'URCPIE Occitanie collabore avec DALKIA pour coordonner un programme pédagogique à destination des 104 lycées.

Dans ce cadre là, Cosciences intervient sur 5 lycées de la région pour y développer un programme de sensibilisation lors de l'année scolaire 2025/2026.

Ainsi, en intervenant, notre association a pour objectif de sensibiliser les usager.ère.s des établissements scolaires (jeunes, personnel éducatif et techniques, agents etc) à la sobriété énergétique et de favoriser l'engagement de l'établissement en faveur de la sobriété énergétique.

Chiffres clés



4 lycées
suivis



4 animations
réalisées en 2025



**13 professionnels
de l'enseignement**
engagés dans la démarche



Photographie de l'animation de
sobriété énergétique

ANIMATIONS

Nos animations "Grand public"

En 2025, Cosciences a animé moins d'ateliers grand publics que les années précédentes. Nous sommes tout de même intervenus sur des sorties nature sur diverses thématiques autour de l'écologie et du développement durable. Ces formats d'animation ont été demandés soit par le [CPIE LIDOC](#), soit par d'autres structures partenaires ou initiées par Cosciences.

Chiffres clés



8 animations

"grand public" réalisées



104 personnes

sensibilisées

Les secrets de ta Cité U'



Dans le cadre d'un financement du Crous et du CVEC, nous avons créé une expérience immersive et éducative sous format d'un jeu de piste au sein de la cité universitaire de Boutonnet. Nous avons valorisé la faune et la flore présentes ainsi que les sites remarquables de cette cité universitaire. Nous avons aussi mis en avant de manière ludique les gestes écoresponsables à tenir notamment sur le tri et la réduction des déchets afin de préserver les environnements de vie.

Ce dispositif de médiation a été adapté au contexte historique et naturel du lieu. Il a été animé par une de nos salarié.e.s mais aussi par une actrice qui incarnait une ancienne étudiante transportée dans le temps ! Il a été valorisé à travers nos réseaux sociaux et une vidéo.



[Photographie de l'animation](#)

ANIMATIONS

RéparLab



Montpellier
Méditerranée
Métropole



Dans le cadre de l'appel à projet "Zéro déchet" de la métropole de Montpellier, nous avons développé des ateliers de revalorisation de vêtements par la teinture végétale et la couture.

Le projet s'étale sur l'année scolaire 2025/2026, et consiste en la réalisation de 20 ateliers sur les campus universitaires de Montpellier et sa métropole. L'objectif est, d'une part, de sensibiliser les étudiant.e.s aux impacts écologiques et sociaux de l'industrie textile grâce à divers outils pédagogiques ; et d'autre part de proposer des alternatives à la surconsommation par des ateliers de teinture végétale et couture, pour donner une seconde vie à nos vêtements.

Les contenus des outils pédagogiques ont été achevés, et des tests de teinture végétale sur textile effectués.

Les ateliers débuteront en février 2026.



[Photos des tests de teinture végétale sur textile](#)

ANIMATIONS

Les sorties et ateliers à la demande du CPIE LIDOC

Toute l'année, le réseau CPIE LIDOC propose des animations ouvertes à tous.tes, sur des thématiques variées. Ces animations sont réalisées par les associations du réseau, en partenariat avec les acteur.rice.s du territoire. Nos animations entrent dans différents programmes portés par le CPIE LIDOC sur le territoire.



Photographie d'une animation
de débat sur la mer

Des ateliers avec le réseau des médiathèques de Montpellier



Cette année nous avons eu l'occasion d'intervenir à nouveau dans le réseau des médiathèques de la métropole de Montpellier. Nous avons animé nos outils auprès de leurs visiteurs comme de leur personnel.

Les balades philo

Dans le cadre d'un partenariat avec le Jardin des Plantes de Montpellier, nous avons conçu et animé des balades philosophiques dédiées à la philosophie de la nature.

Ces parcours invitent les participant.e.s à réfléchir aux relations entre l'humain et le vivant, à interroger notre rapport au monde naturel et à explorer les grandes questions philosophiques qu'inspire l'observation de la nature.

En associant marche, échange et réflexion, ces balades offrent un espace de dialogue sensible et intellectuel, au cœur d'un lieu emblématique du patrimoine scientifique et botanique montpellierain.

ANIMATIONS

Nos stands "grand public"

Durant l'année 2025, Cosciences a été présente dans le paysage de la médiation scientifique de la région. L'association a participé à de nombreux évènements organisés sur le territoire, ce qui lui a permis de sensibiliser le "grand public" à diverses thématiques en déployant sa multitude d'outils ludiques et pédagogiques en format stand.

Chiffres clés



38 stands
"grand public" réalisés

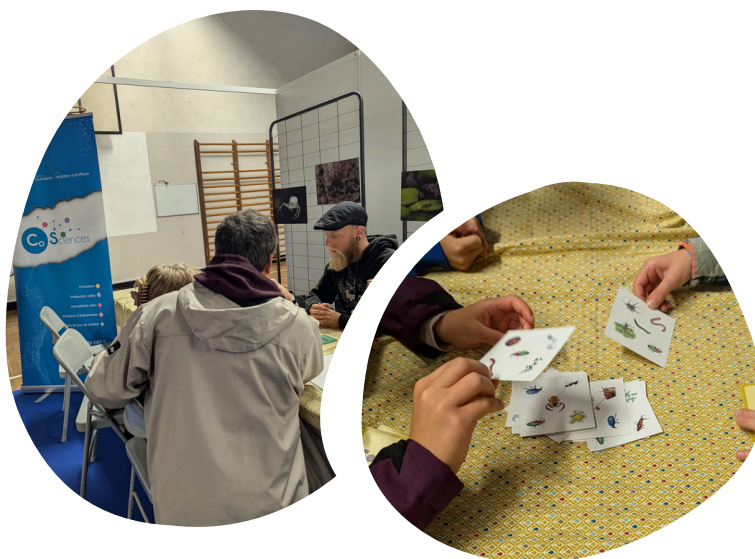


2 122 personnes
sensibilisées

Le stand "Écologie du sol"

Le stand "Écologie du sol" est conçu pour sensibiliser petit.e.s et grand.e.s à l'importance de la biodiversité des sols et son rôle dans les écosystèmes. Ce stand utilise et promeut notre [mallette "École du sol"](#).

C'est notre stand phare que nous déployons à beaucoup d'événements avec des partenaires variés, comme l'[université de Montpellier](#) ou le [CPIE LIDOC](#).



[Photos du stand Cosciences tenu à divers évènements](#)

ANIMATIONS

Les stands avec le CPIE LIDOC

Cosciences a déployé sur des stands des outils créés avec le CPIE LIDOC mais aussi des créations originales comme notre stand sol. Ci-dessous, voici quelques autres stands que nous avons pu déployer.

Chiffres clés



19 animations
réalisées



1 018 personnes
sensibilisées



Photos des stands "trame brune" et "Ancre des savoirs"

• Le stand trame brune



Avec nos outils sols et des créations ajoutées pour l'animation du stand, nous intervenons lors de différents événements pour présenter la trame brune. Cela correspond aux engagements que promeut Cosciences dans la sensibilisation et la protection des sols.

En 2025, à la demande du CPIE LIDOC, dans le cadre d'un financement reçu par URCPiE de l'ARS, Cosciences s'est vue confié l'ajout d'un jeu sur les chenilles processionnaires.

ANIMATIONS

- **Le stand Ecolocity**

Cette année, Cosciences a fait découvrir aux petit.e.s et grand.e.s les concepts de l'évolution à travers un de nos jeux phares : "Ecolocity".

Cosciences a tenu ce stand à plusieurs reprises à Marseillan plage lors de leur programmation de l'été.

- **Le stand gaspillage alimentaire revisité**

En 2025, nous avons animé notre stand créé dans le cadre de notre projet "Zéro déchet dans ta résidence" en le revisitant pour créer des pickles de légumes.

- **Le stand ancre des savoirs**

Initié par le CPIE LIDOC ce stand a pour objectifs de promouvoir les métiers de la pêche et d'améliorer la compréhension des écosystèmes marins. Sur ce stand nous discutons de la biodiversité marine et des méthodes de pêches.



Photo du stand "Cephalos"

ANIMATIONS

Festival vautours



Anciennement connu sous le nom de Festival SNORC (Sciences, Nature, Origine, Ressource, Climat), ce projet n'a pas pu être reconduit dans sa forme initiale, faute de financements régionaux.

Pour autant, Cosciences a fait le choix de ne pas abandonner cette thématique centrale pour de nombreux membres de l'association. Le festival a ainsi été repensé dans un format allégé, afin de continuer à proposer des actions de médiation autour des enjeux écologiques et du vivant.

Grâce aux financements des mairies et au soutien du mécénat, ainsi qu'à des partenariats forts et engagés avec la LPO Grands Causses, le Parc national des Cévennes, la Réserve Africaine de Sigean et les Brasseurs de la Jonte, nous avons pu concevoir et mettre en œuvre deux jeux de piste. Adaptés à chaque commune accueillant le festival, ces jeux de piste avaient pour objectif de faire découvrir l'écologie des vautours, de lutter contre les préjugés qui pèsent sur ces espèces et de valoriser les services écosystémiques essentiels qu'elles rendent.

Le festival s'est déroulé cette année sur deux communes :

- Florac-Trois-Rivières
- Sainte-Enimie

Chiffres clés



2 demies-journées
thématiques organisées



173 personnes
sensibilisées



Photo de l'équipe du festival SNORC

ANIMATIONS

Festival dans l'oeil du gypaete



À l'occasion de la treizième année de réintroduction menée dans les Grands Causses (Life GYP'ACT), la LPO France et le CPIE du Rouergue ont organisé une journée festive autour du Gypaète à Millau et ont concocté, pour l'occasion, un programme à la fois scientifique, convivial et ludique, adapté aux passionné.e.s autant qu'à ceux et celles qui découvrent le vautour « casseur d'os ».

Dans le cadre de cet événement, Cosciences a adapté et porté un jeu de piste sur les vautours.

C'est un événement auquel nous avons participé avec beaucoup d'enthousiasme et la mobilisation des bénévoles sur cette journée n'y est pas pour rien !

Chiffres clés



1 journée
thématique



340 personnes
sensibilisées



Photo d'un stand au festival

ANIMATIONS

Tables rondes et conférences

"Ma thèse en 180 secondes" (MT180)



Cette année, Cosciences a animé la finale régionale Occitanie-Est de "Ma thèse en 180 secondes" (MT180) à Montpellier.

Ce concours est un événement populaire dans le monde scientifique et représente l'occasion pour des doctorant.e.s de présenter leur sujet de recherche, de manière claire, concise et convaincante à un auditoire profane et diversifié et cela en seulement trois minutes.



[Remise des prix lors de la finale MT180 à Montpellier](#)

ÉVÉNEMENTS

Nos événements en présentiel

Les "Instant philo"



Cosciences organise des **rencontres philosophiques** autour de sujets de société. Le concept est de discuter de philosophie avec des spécialistes, professeur.e.s, chercheur.e.s et artistes de disciplines variées.

Les "Instant philo" de Cosciences de 2025, ont eu lieu de janvier à juin et de septembre à décembre au Gazette Café. Les sujets sont très variés allant de "Que savons-nous de l'intelligence animale ?" à "Genre et langage : les mots peuvent-ils (vraiment) changer le monde ?". Les sujets sont sélectionnés par le conseil scientifique. Certaines questions que nous posons sont familières, car elles correspondent à nos valeurs et à nos préoccupations ; d'autres, moins. Demander de l'aide, poser des questions, lire des livres que nous n'aurions jamais achetés et réveiller la curiosité font partie intégrante du processus.

Cette année nous avons également créé un partenariat avec Fiers de Lettre, une librairie de Montpellier qui propose, pendant nos Instant Philo, des ouvrages en lien avec les sujets.

Nous avons aussi la chance de compter sur une bénévole active qui s'occupe de la bibliographie ! La construction de la bibliographie répond à une valeur de Coscience : **une connaissance accessible à tous.tes**.

Chiffres clés



8 événements
réalisés



295 personnes
sensibilisées



[Communication de la saison 2025-2026](#)



FORMATIONS

Le catalogue de formation

Cosciences propose des formations conçues sur-mesure pour les scientifiques. La spécificité : des modules courts, pratiques, basés sur l'entraînement et la mise en situation réelle des participant.e.s. Les formations sont adaptées aux problématiques de communication rencontrées par les scientifiques.

Différentes thématiques sont abordées au cours des formations réalisées par Cosciences :

- **Accompagnement au montage audiovisuel**

La vidéo est devenue un élément incontournable de la communication numérique. A l'heure actuelle, de plus en plus de logiciels gratuits se développent afin de faciliter le montage audiovisuel à des utilisateur.ice.s non professionnel.le.s. Cette formation permet d'obtenir les connaissances de bases pour la réalisation de clips vidéo de qualité professionnelle. L'objectif est de comprendre les différentes facettes de la production vidéo, allant de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion.

- **Comment parler aux journalistes ? Media training et accompagnement à la production audiovisuelle**

Dans toute stratégie de communication, les médias sont des acteurs importants et inévitables. Il est donc nécessaire de savoir s'exprimer avec aisance devant un micro, une caméra ou, bien entendu, un auditoire. Cette formation permet d'apprendre les astuces afin de préparer des interviews radio et vidéo et de savoir écrire un article à des fins de publication dans des journaux grands publics. À l'issue de la formation, chaque participant.e ressort avec une interview radio, un spot vidéo et un article écrit autour des thématiques de ses recherches.

- **Comment vulgariser sa thèse en bande dessinée ?**

Grâce à l'appui d'expert.e.s de la médiation scientifique et de l'illustration graphique, cette formation permet d'apprendre à transmettre les savoirs, les recherches et le quotidien des chercheur.e.s en produisant un format original de vulgarisation scientifique : une bande dessinée. À l'issue de cette formation, chaque participant.e repart avec sa propre bande dessinée.

NOUS EN IMAGES



ILS TRAVAILLENT AVEC NOUS

Production audiovisuelle



Tom Bertin-Denys

Partenaire captation et
montage vidéo



Nicolas Gay

Partenaire captation
et montage vidéo



Xavier Aliot

Partenaire Motion
Design

Bandes dessinées et illustrations



Julien Revenu

Partenaire
illustrateur et
scénariste



Morgane Ganault

Partenaire
illustratrice et
scénariste



Ambre Renault

Partenaire
illustratrice



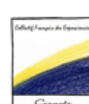
Ambre Jeuillard

Partenaire
illustratrice

Merci à nos partenaires pour la co-construction de beaux
projets de médiation !

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Ils nous accompagnent dans nos projets :



Ils nous financent :



Nos radios partenaires :

